

## Comunicado de Prensa

Correo: [prensa@mcj.go.cr](mailto:prensa@mcj.go.cr)

Tel.: 2221-2154

Facebook - [PrensaMCJ](#)

Twitter - [Prensa\\_MCJ](#)

*Entrevista a Esther Sestelo, escritora española de literatura infantil – FILCR15*

### **“El encanto que tiene un libro; visualizarlo, olerlo, eso no lo da una pantalla digital”**

**San José, 25 de septiembre de 2015.** Ser músico y docente universitaria no fue suficiente para Esther Sestelo, quien encontró en los cuentos una forma de explorar la pedagogía infantil y transmitir a los más pequeños valores como el amor y el respeto.



“Clara” vio la luz en el 2008 y desde entonces se ha convertido en una herramienta para que los niños aprendan que son sus diferencias las que les otorgan valor.

Sestelo es una de las autoras internacionales invitadas a la XVI edición de la Feria Internacional del Libro Costa Rica 2015 (FILCR15). Esta escritora infantil conversó con la Oficina de Prensa y Comunicación del Ministerio de Cultura y Juventud sobre sus fuentes de inspiración, su proceso de escritura y el mensaje central de su propuesta literaria. A continuación un extracto de la entrevista:

#### **¿Es el humanismo una palabra clave en la vida de Esther Sestelo?**

*La verdad es que sí. Después de acabar mi tesis doctoral en el 2006, empecé con un tema de investigación que era el*

*humanismo, porque pienso que la cultura y la integración de todos los saberes es por donde tendríamos que llevar formación. Creo que últimamente lo que hemos hecho es una especialización muy exagerada de todo, y está muy bien pero sin perder la mirada a la integración con todo el conocimiento.*

*A eso le llamamos humanismo, ese conjunto de saberes que ayudan a mejorar al hombre; no solo tenemos que adquirir conocimiento sino convertirnos en mejores personas.*

#### **Por qué razón, como persona formada principalmente en las artes musicales, incursionó en literatura infantil, ¿Qué la motivó?**

*Pienso que la literatura es otro arte y aunque mi tema principal es la música a mí me gusta integrarlas a todas; soy amante de la pintura, de la escritura, de la arquitectura.*

*Después de estar escribiendo investigación, un día me surgió el tema de una niña que venía insistentemente a mi cabeza. Me senté en el ordenador y aunque al inicio me resistía, porque la literatura es un tema muy especializado al que yo nunca me había dedicado porque no tengo niños y mi docencia es universitaria, vi que salía todo fluido y que claramente tenía que hacerlo porque era el ámbito que me faltaba.*

*Toda esa inquietud que tengo por la pedagogía, por la docencia, por la educación y la formación, tenía que dirigirla también a los más pequeños, que a fin de cuentas son los protagonistas de todo; para ellos es que tenemos que hacer mejor el mundo.*

### **¿Cuánto tiempo le tomó la creación de la trilogía?**

*En el 2008 empecé con esta idea del personaje infantil, estuve unos meses resistiéndome hasta que al final me puse a escribir el primer libro que se llama "El diario hablado de Clara". Pensaba que iba a ser el único libro pero tuvo tanto éxito que los lectores me decían que querían seguir conociendo las aventuras de Clara, entonces se me ocurrió escribir otro libro donde ella creciera un poquito.*

*En el 2011 salió otro libro que es "Clara en su diario de camino", y ahora en el 2015 salió el tercero "Clara y su diario en una aventura increíble". Creo que a lo mejor ya paro aquí porque no me apetece que ella siga creciendo.*

### **¿Cuáles conocimientos o trucos emplea una adulta al escribir para los niños y colocarse en su mismo nivel?**

*Si nosotros los miramos con amor a los ojos ellos nos ayudan a acertar, es mirarles y a través de esa mirada saber cómo queremos dejarles el mundo.*

### **¿En quién se inspira "Clara"?**

*Clara es un nombre que me parece muy sonoro y además, había un motivo personal. En ese momento mi hermana estaba embarazada y ella dijo que si venía una niña se llamaría Clara; como vino un niño que hoy se llama Mateo, pensé en ponerle Clara al libro, ya ella había entrado en la familia.*

### **¿Qué podemos aprender los adultos de una niña como "Clara"?**

*¡Qué bonita pregunta! Estos libros aunque tienen una intención para niños y jóvenes son libros para todos, eso es lo que quiero recalcar. Siempre insisto en que cuando una acierta en la literatura infantil son libros para adultos también; es decir, que cada persona que lea el libro va a recoger guiños, metáforas, intenciones que a lo mejor el niño no se da cuenta pero el adulto sabe por qué la escritora los puso ahí.*

*Los niños son muy importantes y nos tienen como modelo a los adultos por eso tenemos que tener cuidado en todo lo que hagamos y examinarnos todos los días. Mi mensaje es que prediquemos con el ejemplo y que no nos olvidemos del niño que llevamos dentro.*

### **Después de tres libros sobre Clara y su diario ¿cuál es el mensaje fundamental que quiere dar a los lectores más jóvenes?**

*El común denominador son los valores: el amor, el cariño, la sensibilidad, esa inteligencia emocional de la que tanto hablamos pero que no sabemos ni lo que es. Después el tema de la familia, la escuela, los niños y el ámbito amistoso.*

## **¿Tendrá “Clara” una cuarta historia, o dará cabida a otros relatos infantiles?**

*Yo por un lado la dejaría aquí pero yo estoy abierta. Si me quedo satisfecha de que con esta trilogía se forma un mundo completo de Clara, se abarcan muchas edades. Es un material didáctico para la familia, la escuela y los adultos.*

## **¿Durante su estancia en Costa Rica realizará actividades en centros educativos?**

*Sí, estoy muy agradecida. Primero les enseñé un poquito sobre quién es Clara pero, a mí me gusta que los niños y los profesores me hagan preguntas. Al ir a los centros educativos me gusta interactuar. Mi propuesta es que Clara se convierta en su amiga del alma, que sea un buen referente.*

## **¿Considera que los que se produce actualmente de literatura infantil es lo “ideal” para los niños de la actualidad, donde la tecnología es pieza clave de su vida?**

*Creo que la tecnología es compatible con el mundo del libro; el encanto que tiene un libro, visualizarlo, olerlo eso no lo da una pantalla digital. El libro es un compañero más, es algo que te hace tener afecto. Aunque le digamos sí a todo lo digital, el libro físico no debe morir.*

*El niño hará lo que nosotros le inculquemos, puede tener el libro digital y en su mesilla de noche un libro físico.*

## **¿Un mensaje final que quiera hacer llegar a niños y padres acerca de la importancia de leer?**

*La literatura me permite dirigirme a otras edades con las que no había trabajado y entonces seguir haciendo pedagogía, no sólo entretener a los que se aproximan al libro sino lanzarles mensajes: querer que los niños sean lo más importante de este mundo, los valores, la educación cotidiana en la casa y la escuela.*



Entre preguntas de pequeños estudiantes, Sestelo presentó su último libro “Clara y su diario en una aventura increíble”, este viernes 25 de septiembre en el marco de la FILCR15, en la Sala Joaquín García, en la Antigua Aduana.

La trilogía de Sestelo puede ser adquirida en el *stand* de la Editorial Promesa durante la FILCR15; es decir, hasta el domingo 27 de septiembre.

La FILCR15 pone a disposición de niños y adultos libros de diferentes editoriales, espacios de actualización profesional, talleres y capacitaciones, visitas escolares y literatura infantil, además de la presencia de invitados especiales. La entrada para todas las actividades es gratuita.

Consulte la programación en el sitio web: <http://www.feriadellibrocostarica.com/>

**Foto 1.** Sestelo presentó su último libro en el marco de la FILCR15.

**Foto 2.** La trilogía de Sestelo puede ser adquirida en el stand de la Editorial Promesa.

**Producción - Oficina de Prensa y Comunicación - MCJ / Consecutivo 412 / IRG-LL-YOM / 25-9-2015**